Özlem, Doğan. *Etik- Ahlak Felsefesi*. İstanbul: İnkılâp Yayınları, 2004, 245pp*.*

***ملخص***

***الأخلاقيات: الفلسفة الأخلاقية***

*Etik- Ahlak Felsefesi*

***تم إعداد كتاب «الأخلاقيات: الفلسفة الأخلاقية» سنة ١٩٨١ كمادة تدريسية ثم نشر بعدما تمت مراجعته و إضافة الملاحق إليه، و يحتوي على أربعة فصول وملحقين اثنين. و قد صنّفت المصادر التّركية و التي يمكن العودة إليها تبعا للموضوع في قائمة المراجع و المصادر.***

***تستهل "أوزلم" كتابها بدراسة مفهوم «الأخلاق» مركّزة على التمييز بين «الأخلاقيات» و «الأخلاق» و الفروق الأساسية الأخرى المتضمنة في هذا المفهوم. و تناقش المؤلفة النماذج الرئيسية في الأخلاقيات معتبرة أن «الخير المطلق» و «الفعل الصواب» و «الإرادة الحرّة» إشكاليات أساسية للأخلاقيات. و وفقا لهذه الإشكاليات التي تعتبر نقاط انطلاق تناقش أوزلم أصناف الأخلاقيات تحت العناوين الرّئيسية التالية: «أخلاقيات الإبداعية النفعية» و «الضرورات المطلقة» و «أخلاقيات القيم الموضوعية» و «الأخلاقيات الحتمية» و «أخلاقيات الحرّية الوجودية».***

***و تركّز المؤلفة في «الأخلاقيات النقدية» على المقاربات النقدية لنظريات الفلسفة الأخلاقية كما تناقش معرفة الأخلاقيات و و وظيفتها الفلسفية مقيّمة جدوى «الأخلاقيات الفردية» و «الأخلاقيات الفلسفية».***

***كما يعرض الكتاب جملة من الأفكار المتعلقة بالأخلاقيات والتي تم طرحها خلال السنوات الخمسين الماضية مقيّما بذلك فهم الأخلاقيات في عصرنا هذا. و تعد المؤلّفة الأخلاقيات حقلا أساسيا في الفلسفة مفترضة أنه و بما يحتويه من مواضيع و إشكاليات يبقى حاضرا و متجددا.***

***و رغم المقاربة التمهيدية و التواقة لاستكشاف الموضوع، فقد ناقش الكتاب الظواهر و الإشكاليات في إطار نقدي و عبرت مؤلفته عن وجهة نظرها في القضايا المطروحة. ويعتبر هذا العمل المعد بمنظور متكامل ذا أهمية بالغة لما فيه من تمييز بين مفهومي «الأخلاقيات» و «الأخلاق» و تعريفهما و تقديمهما كخلاصة لملاحظات مؤلفته.***

***مبرا سيدي***

***ترجمة عادل لاغة***