مطهرى، مرتضى. *اسلام و مقتضيات زمان*. تهران: انتشارات صدرا، ۱۳۶۲/ ۱۹۸۳، ۲۴۳ ص.

Mutahhari, Murtaza*. Islam va Muqtaziyat-i Zaman*. Tahran: Intisharat-i Sadra, 1983, 243 s.

**ÖZET**

**İslam ve Çağın Gereklilikleri**

***اسلام و مقتضيات زمان***

*İslam ve Çağın Gereklilikleri*, Murtaza Mutahhari tarafından ahlak ve epistemoloji hakkında yazılan iki ciltlik bir eserdir. Mutahhari’nin bu iki ciltte savunduğu argümanların çoğu 1960’larda, İran’da yaptığı konuşmalar dizisi üzerine temellendirilmiş olup dolayısıyla bilinçaltının dalgası üzerine kurulu basit bir nakilden oluşmaktadır. Bu iki ciltte 20. yüzyıl İran’ında din ve toplum arasındaki ilişkiyi yeniden tanımlamasıyla tanınan Mutahhari İslam felsefesindeki en önemli epistemolojik sorulardan birini cevaplamaya çalışmaktadır: Öz itibarıyla 1400 yıl öncesine ait olan İslam öğretileri yaşadığımız çağa nasıl uyabilir? Her ne kadar Mutahhari İslam öğretilerinin evrenselliğinin altını çizerek çağımızla İslam arasındaki ilişkiyi anlamak için “İslam öğretilerinin ruhu” diye adlandırdığı şeye aşina olmak gerektiğini iddia etse de ilk başta bu sorunun basit bir cevabı bulunmadığını kabul etmektedir.

Buna uygun olarak, kitabın ilk cildi Şii bir perspektiften İslam ahlak tarihine odaklanmaktadır ki Mutahhari burada insanların gereklilikleriyle çağın gereklilikleri arasında bir ayrıma giderek adalet ya da ahlak gibi bazı İslam öğretilerinin zaman ötesinde ve daimi olduğunu belirtmektedir.

İkinci bölümde Mutahhari zamanın ve tarihi gidişatın tanımı üzerine yoğunlaşarak insan ahlakında belirli anlam ve ilkelerin farklı çağlarda yeniden tanımlanıp tanımlanamayacağını sorgulamaktadır. Eğer insan ahlakının temel ilkeleri yaşanan çağa göre yeniden tanımlanıyorsa, bunun nihai sonucu kaos olacaktır ki Mutahhari bunun özü itibarıyla “yaradılışın ruhuna” aykırı olduğunu savunmaktadır.

Özetle, Mutahhari’nin İslam ahlakına yaklaşımı taraflı, kişisel kanaatlerle dolu olup bazen de analitik, araştırmacı ve tutarlı olmak yerine karmaşıktır. Dolayısıyla, *İslam ve Çağın Gereklilikleri*, İslam epistemoloji ve felsefesine eleştirel bir yaklaşımdan çok bir dini vaaz kitabını andırmaktadır.

Reza Navaei

Çeviren Hasan Çolak