الخطيب، عدنان؛ و مدكور، ابراهيم. *‏حقوق الإنسان في الإسلام: ‏أول تقنين لمبادئ الشريعة الإسلامية فيما يتعلق بحقوق الإنسان، مشروع مرفوع إلى منظمة المؤتمر الإسلامي*. ‏دمشق: ‏دار طلاس،‏ ۱۹۹۲، ۱٣٤ ص.

Al-Khatib, ʻAdnan, and Madkur, Ibrahim. *Huquq al-Insan fi al-Islam: Awwal Taqnin li-Mabadiʼ al-Shariʻah al-Islamiyyah fima Yataʻallaq bi-Huquq al-Insan, Mashruʻ Marfuʻ ila Munazzamat al-Muʼtamar al-Islami*. Şam: Dar Tlas, 1992, 134 s.

**ÖZET**

**İslam’da İnsan Hakları: İnsan Haklarına İlişkin Şeriat Kaidelerinin İlk Kodifikasyonu: İslam Konferansı Örgütüne Sunulan Proje**

***حقوق الإنسان في الإسلام: ‏أول تقنين لمبادئ الشريعة الإسلامية فيما يتعلق***

***بحقوق الإنسان، مشروع مرفوع إلى منظمة المؤتمر الإسلامي***

Bu eser, İslam Konferansı Örgütünün Suriye İnsan Hakları Komitesine, İslam’da insan haklarıyla ilgili bir belge derlemeleri için yaptığı ricayı müteakiben hazırlanmıştır. Her ne kadar eserin yayımlanmasından önce İKÖ ile bir zirve ayarlanması mümkün olmamışsa da İKÖ Dışişleri Bakanlar Konseyi 5 Ağustos 1990’da bu amaca yönelik bir beyanı onaylamıştır: *I‘lan al-Qahira hawl Huquq al-Insan fi al-Islam* (“İslam’da İnsan Hakları Kahire Bildirisi”).

1. Bölüm, esasen İslam’da insan haklarını tartışan bir giriş niteliğinde olup Mısırlı felsefe profesörü Dr Ibrahim Madkur’un *Fi al-Fikr al-Islami* (“İslam Düşüncesi Üzerine”, Kahire, Samirku, 1984) adlı eseri üzerine temellendirilmiştir. Bu bölüm düşünce özgürlüğü, cinsiyet eşitliği ve toplumsal eşitlik, adalet, şura (danışma), İslami sosyalizm, İslam’da insan hakları, dini müsamaha, ırk ayrımcılığı ve İslam’da idare şekilleri konularına temas etmektedir.

2. Bölüm, Komite tarafından İKÖ’ye sunulmak üzere hazırlanmış olup İslam’da insan haklarının yasallığı hakkındadır. Bu bölüm eğitim, mal, çalışma ve ıslah evi gibi konuları içeren toplumsal ve siyasi haklara ilişkin konuları kapsamaktadır. Aynı zamanda ölünün kutsallığına da değinmektedir.

Dr. ‘Adnan al-Khatib’in yazdığı 3. Bölüm esas olarak önceki konuların bir tekrarı ile her biri üzerine yapılan yorumlardan oluşmaktadır. Eser, İKÖ’nün projenin kaydından sonra kurulan İslam Fıkıh Akademisinin, kararlarını yorumlaması ve herhangi bir anlaşmazlıkta hakemlik yapması için uzman bir otorite olarak atanması tavsiyesiyle sona ermektedir.

Eser önemli bir konuyla ilgilenmekte olup sade bir üsluba sahiptir. Kaynaklara referans veren ve metinde geçen hadis ve Kuran ayetlerini bulmaya yardımcı olan dipnotları da içermektedir.

Dahlia Sabry

Çeviren Hasan Çolak