النملة، عبد الكريم بن علي بن محمد. *المهذب في علم أصول الفقه المقارن: تحرير لمسائله و دراستها دراسة نظرية تطبيقية*. الرياض: مكتبة الرشد، ١٩٩٩، ٥ مجلدات، ٢٨٤٨ ص.

Al-Namla, ʻAbd al-Karim ibn ʻAli ibn Muhammad. *Al-Muhadhab fi ʻIlm Usul al-Fiqh al-Muqaran: Tahrir li-Masaʼilihi wa Dirasatuha Dirasah Nazariyyah Tatbiqiyyah.* Riyad: Maktabat al-Rushd, 1999, 5 cilt, 2848 s.

**ÖZET**

**Mukayeseli Fıkıh Hakkında Gözden Geçirilmiş Bir Kitap: Bir Vakalar İncelemesi ve Teorik ve Pratik Bakış Açılarına Dayalı Bir Çalışma**

*المهذب في علم أصول الفقه المقارن: تحرير لمسائله و دراستها دراسة نظرية تطبيقية*

Ulema, ana kaynaklardan (yani Kuran ve sünnetten) yasaları tahriç etmenin bir yöntemi olarak, taşıdığı büyük öneme rağmen, terminolojisini ve açıklamalarını göz korkutucu buldukları *fıkıh usulü*nden çoğu kez uzak durmuştur. Konu hakkında yeterlilik kazanmak isteyen öğrenciler farklı *mezheplere* ait fikir ve doktrinlerin teorik izahatına maruz kalacaktır. Ayrıca, çoğu *fıkıh usulü* yazarı tarafından kullanılan klasik Arapça yapıları, kitabı çağdaş okuyucular için daha az anlaşılır kılmaktadır. Bu kitabın yazarı olan ‘Abd al-Karim ibn ‘Ali ibn Muhammad al-Namla çağdaş İslam hukuku öğrencilerinin konuyu kavrayabilmesini teminen *fıkıh usulü* hakkındaki eski kitaplarda tartışılan meseleleri açıklamaya çalışmaktadır.

Beş ciltlik kitap *fıkıh usulü*nün bildik konularını yedi bölümde (*bab*) sunmaktadır. Bir giriş ile başlayan al-Namla kitapları yedi konuya ayırmaktadır. Bunlar sırasıyla; şeriatın hükümleri (*hukm al-shari‘a*), şeriat hükümlerinin delilleri (*adillah al-ahkâm al-shar‘iyya*), metin ve bunun hükümlere delaleti (*alfazh wa dilalatiha ‘ala al-ahkâm*), analoji (*kıyas*), hukuki gayret ve gözü kapalı taklit (*ictihâd* ve *taklit*), delillerin çatışması, ittifak ve tercihtir. Her bir bölüm fasıllara, konulara, kısımlara ve problemlere ayrılmıştır. Al-Namla, Kuran’daki kelimelerin ve bunların kesin içerimleri ile *fıkıh usulü*ndeki kullanımlarının okuyucu tarafından kolayca kavranmasını sağlamak için en çok metinsel delaletlere dikkat etmektedir ki bu 770 sayfa tutmaktadır.

Her bölüm aynı düzeni takip etmektedir. Kitabın başlığının da akla getirdiği üzere, al-Namla mukayeseli bir yaklaşım kullanmıştır; bu nedenle, belirli bir konu hakkındaki tartışmayı yazarın hakkaniyetli bir şekilde incelediği çeşitli düşünce okullarının (*mezheplerin*) görüşleri ve doktrinleri takip etmektedir. Kendisi, her bir görüşün dayandığı delilleri kabul veya reddetmeden önce enine boyuna tanımlamaktadır. Al-Namla; Kuran’dan, hadislerden ve hem klasik hem de modern, çok iyi bilinen güvenilir eserlerden alınmış durum örnekleri ve iktibaslar sunmaktadır. Yazar, hüsün (iyilik) ve kubuh (kötülük) doktrini gibi teorik *fıkıh usulü* doktrinlerini tartışmalarının dışında tutmaktadır. Bu tür dışlamalar *fıkıh usulü*nün çağdaş ilintisini korumaya yardım etmektedir.

Sade bir dil ve açık bir planla yazılan eser modern okuyuculara *fıkıh usulü* hakkında anlaşılır ve kapsamlı bir inceleme sunmaktadır. Dipnotların ve kaynakçanın olmayışı özel konular hakkında daha ileri çalışmalar yapmak isteyen okuyucular için bir eksiklik olacaktır. Bununla birlikte, 11. konuda (59-65. sayfalar arasında) yer verilen ve seçilmiş başlıca *fıkıh usulü* eserlerini içeren liste faydalı olacaktır.

Raden Cecep Lukman Yasin

Çeviren Fatih Taştan